

CINÉMA MODERNE

02 54 06 47 63
cinemoderne.aigurande@orange.fr

Cinéma moderne - Aigurande



Informations programmes et horaires : 02 54 06 43 40 ou www.aigurande.fr

Du mercredi 19 au mardi 25 novembre

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Comédie dramatique de Thierry Klifa
avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte
Durée : 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

L'ÉTRANGER

Drame de François Ozon
avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder
Durée : 2h00

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

LE TEMPS DES PAYSANS

Documentaire de Stan Neumann
Durée : 4 x 52 min

Une épopée paysanne européenne : luttes, solidarités et vision d'une terre partagée, rappelant l'urgence d'un usage juste des ressources.

La soirée, organisée et animée par La Marmite, proposera une table ronde avec la participation de différentes associations paysannes.

(Plus d'infos au dos de cette page)

Du mercredi 26 novembre au mardi 02 décembre

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Drame de Stéphane Demoustier
avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen
Durée : 1h46

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense ! À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique.

T'AS PAS CHANGÉ

Comédie de Jérôme Commandeur
avec Laurent Lafitte, François Damiens
Durée : 1h45

Suite à un événement aussi loufoque que tragique, quatre anciens lycéens cabossés se télescopent et font face à leur passé. La force du groupe suffira-t-elle à les remettre droits ? Véritable déclaration d'amour aux années 90, T'AS PAS CHANGÉ dresse le portrait hilarant et grinçant de ces quinquas que des retrouvailles vont bouleverser à jamais...

LES BRAISES

Drame de Thomas Kruihof
avec Virginie Efira, Ariele Worthalter
Durée : 1h42

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.

Vendredi 28 novembre à 20h30 : projection du film **Manger pour vivre** dans le cadre du festival AlimenTerre accompagné d'un débat (Plus d'informations au dos de cette page)

Du mercredi 03 au mardi 09 décembre

INSAISSABLES 3

Aventure, comédie, thriller de Ruben Fleischer
avec Jesse Eisenberg, Woody Harrelson
Durée : 1h53

Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion pour orchestrer leur tour le plus spectaculaire : dérober le joyau le plus précieux du monde des mains d'une redoutable organisation criminelle...

LA BONNE ÉTOILE

Comédie dramatique de Pascal Elbé
avec Benoît Poelvoorde, Audrey Lamy
Durée : 1h40

France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de ... désertier ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...

FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand, Michael Pitiot
Durée : 1h45

Après avoir exploré la planète, Yann Arthus-Bertrand part à la rencontre des Français pour les photographier. Ces rencontres permettent de révéler des paroles sincères dessinant des portraits d'hommes et de femmes pour qui, fraternité rime plus que jamais avec égalité. Ce road-movie, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.

Du mercredi 10 au mardi 16 décembre

JEAN VALJEAN

Drame, historique de Eric Besnard
avec Grégory Gadebois, Bernard Campan
Durée : 1h38

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

DOSSIER 137

Policier de Dominik Moll
avec Léa Drucker, Guslagie Malanda
Durée : 1h55

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité... Mais un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

ON VOUS CROIT

Drame de Charlotte Devillers, Arnaud Dufey
avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto
Durée : 1h18

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Dates et horaires au dos

PROGRAMME DU MERCREDI 19 NOVEMBRE AU MARDI 16 DÉCEMBRE

DU 19 AU 25 NOVEMBRE	Mercredi 19	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
La femme la plus riche du monde (2h02)	16h45 20h30			14h30	20h30	14h30
L'Étranger (2h00)	14h30	20h45		17h00	14h30	20h30
Le temps des paysans (plus d'informations ci-dessous)			15h00			

DU 26 NOVEMBRE AU 02 DÉCEMBRE	Mercredi 26	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 01	Mardi 02
L'Inconnu de la grande arche (1h46)	14h30			18h30	16h30	20h30
T'as pas changé (1h45)	16h30		20h45	16h30	20h30	14h30
Les braises (1h42)	20h30	14h30		14h30	14h30	16h30
Festival AlimenTerre (Plus d'informations ci-dessous)		20h30				

DU 03 AU 09 DÉCEMBRE	Mercredi 03	Vendredi 05	Samedi 06	Dimanche 07	Lundi 08	Mardi 09
Insaisissables 3 (1h53)	20h30		14h30	14h30	20h30	16h30
La bonne étoile (1h40)	14h30		20h45	16h45	16h30	20h30
France, une histoire d'amour (1h45)	16h30			18h45	14h30	14h30

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE	Mercredi 10	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16
Dossier 137 (1h55)		16h00	14h30	14h30	20h30	14h30
Jean Valjean (1h38)		20h45		16h45	14h30	16h45 20h30
On vous croit (1h18)		14h30		18h45	16h30	

Projection de la série documentaire : Le temps des paysans

Date	Horaire	
Samedi 22 novembre	15h00	Participation libre
La soirée, organisée et animée par La Marmite, proposera une table ronde avec la participation de différentes associations paysannes.		
Synopsis du film réalisé par Stan Neumann :		
En quatre films, parcourant l'Europe, historiens, archéologues et paysans d'aujourd'hui évoquent les singularités de cette épopée des communautés paysannes : les siècles d'oppression et de luttes, de solidarités et de rêves, et l'obstination constante à rester « paysans » malgré tout.		
Au-delà des clichés et des mythes, on découvre la vision paysanne du monde : une « économie morale » reposant sur une gestion des ressources raisonnée et juste. Aujourd'hui, alors que nous réalisons la fragilité de notre civilisation urbaine, les aspirations millénaires des paysans posent une question plus actuelle que jamais : celle de la terre et de son usage.		
Déroulement de la soirée :	16h - 18h30 : Projection des volets 1 & 2 de la série documentaire suivie d'une discussion	
	18h30 - 20h : Repas partagé (Chacun est invité à apporter quelque chose à partager ; bar sur place.)	
	20h - 22h30 : Projection des volets 3 & 4 de la série documentaire suivie d'une discussion	

Festival AlimenTerre : Projection du film Manger pour vivre

Date	Horaire	
Vendredi 28 novembre	20h30	Participation libre
Dans le cadre du Festival AlimenTERRE, les associations Échanges et Amitié-Tous citoyens du monde, Re Source, Artisans du Monde 36 et l'ADAR-Civam proposent la projection du film Manger pour vivre. Un pot de l'amitié clôturera la soirée.		
Synopsis du film réalisé par Valérie Simonet :		
En 2025 en France, une personne sur dix a des difficultés chaque jour pour se nourrir. L'aide alimentaire s'est installée dans le paysage. Malgré son humanité, elle est débordée par le phénomène.		
Face à cette situation, un collectif d'associations de Montpellier a créé une Caisse alimentaire commune. Pendant une année, le film suit la première ébauche d'une sécurité sociale de l'alimentation. 400 personnes y cotisent selon leurs moyens et reçoivent tous la même somme pour se nourrir sainement.		
Surtout, elles reprennent leur vie en main. A travers quatre portraits sensibles, le film propose une réflexion sur le droit à l'alimentation.		